

2023年

時空旅人 jikuu tabibito  Media Sheet

時空旅人とは

時空旅人 jikku tabibito

奇数月26日発売

“現代から過去という時空を旅する”

カルチャーマガジン

「歴史」や「人物」、「文化」を紐解く【時空旅人】は、

30～50代の男性を読者の中心層として、

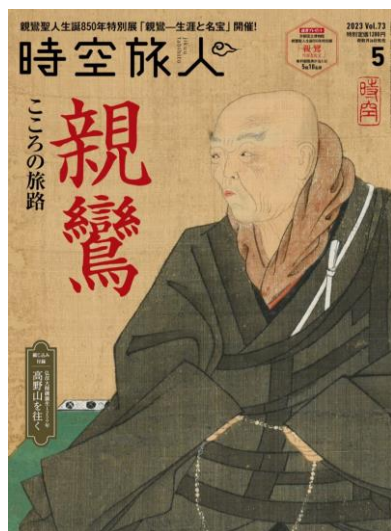
世の関心が高いテーマを、思いきった切り口で紹介します。

丸ごと1冊つかってワンテーマを大特集し、

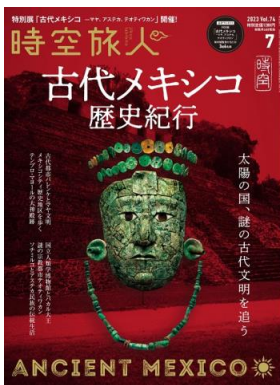
わかりやすい解説とビジュアルで表現します。

国の内外を問わず、史実に基づく広範な情報量をベースにした、

大人の知識欲を満たすページ展開を繰り広げています。



特集例



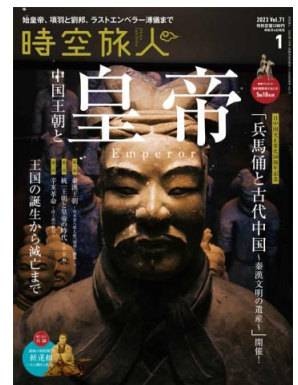
2023年7月号 Vol.74
2023.05.26
古代メキシコ歴史紀行



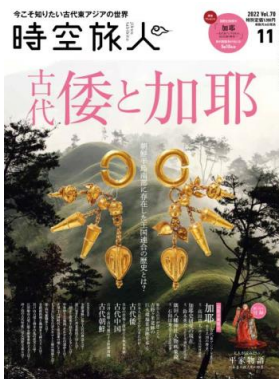
2023年5月号Vol.73
2023.03.25
親鸞



2023年3月号Vol.72
2023.01.26
南総里見八犬伝



2023年1月号Vol.71
2022.11.26
皇帝
～激動の中国王朝史～



2022年11月号Vol.70
2022.09.26
古代倭と加耶。



2022年9月号Vol.69
2022.07.26
呪術の世界



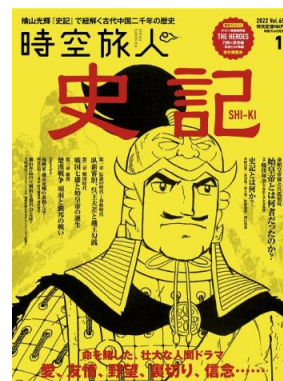
2022年7月号Vol.68
2022.05.26
元寇 蒙古襲来と鎌倉武士



2022年5月号Vol.67
2022.03.26
琉球 遥かなる王国



2022年3月号Vol.66
2022.01.26
遊郭 儚き世界



2022年1月号Vol.65
2021.11.26
今こそ知りたい、
古代中国二千年史『史記』



2021年11月号Vol.64
2022.09.24
比叡山



2021年9月号Vol.63
2022.07.26
幽霊怪談
日本昔ばなし



国立民族共生公園の体験交流ホールでは、ユネスコ無形文化遺産に登録されているアイヌ古式舞踊や後述の舞臺などを上演。演目によって楽師や演奏者が一緒に演奏。

北海道白老町に日本初の先住民族アイヌをテーマにした国立博物館などが誕生！
民族共生象徴空間

ウポポイが、 目指すものとは？



ウポポイ（民族共生象徴空間）とは？

先住民族であるアイヌの歴史・文化を学び伝えるナショナルセンター。北海道白老町白老1丁目（開港500年）よりオープン予定。主要施設となる国立アイヌ民族博物館を中心に、国立民族共生公園及び記念施設がある。



発行元 | 012

ポロト湖のほとり、
新空間「ウポポイ」誕生
初め見る人は「白老」という地名を、
すんなり認めないかもしれない。こ
の地名は「アプの多いところ」を意
味する「ウラウポイ」というアイ
ヌ語から来ているという。
白老町は北海道の空の玄関口にあ
たる新千歳空港から車で約1時間
かかる。西には日本海、南には利
根川、東には宮川が流れる。海内へ

見れば、この島の真ん中にある太平洋沿
いの村が目に付く。
この村のシンボルが回廊の4階、
民族博物館のポロト湖（アイヌ語で、
「大きな沼」の意）である。そして、
それぞれ自然休養地、ポロトの池が
取り囲み、山手道のすぐ奥に、
北海道らしい湖と草原が広がる。た
また、その奥に広がる山々も、
ちかちかと輝いている。
このポロト湖畔には、2010年にナ
ショナル民族共生象徴空間「ウポポイ」
が誕生し、アイヌ文化をテーマとして
ある。現在進行形の「ウポポイ」とい
う場所は、アイヌ語「ウポポイ」で
「歌いこむ」を意味する。公園から

北海道白老町にウポポイ（民族共生象徴空間）誕生！

時空旅人

アイヌと 北の縄文

もうひとつの視点で読み解く日本の古代史

ウポポイ（民族共生象徴空間）が、目指すものとは？
北海道白老町に誕生する「北の文化」の最新情報 発行元

北の大地とアイヌの歴史
Phase 1 マンモントなどが生息した時代
Phase 2 北の縄文文化の展開
Phase 3 縄文文化とアイヌ文化の交流
Phase 4 古代のアイヌと縄文の連続性とは？
Phase 5 交差するアイヌと縄文の歴史
Phase 6 アイヌのアイヌ、アイヌのアイヌ
Phase 7 アイヌのアイヌ、アイヌのアイヌ

アイヌ語が語る文化の森
アイヌの歴史を語るアイヌの歴史
アイヌの歴史を語るアイヌの歴史
アイヌの歴史を語るアイヌの歴史

2018年11月12日発行

今こそ知りたい 日本神話

美濃なイラストで知る天地開闢

箱馳さしみ此夜

イナナキヒイサナにちなむ
国生みと神生み

全巻15冊、計35巻の今
出雲大社に祀られている
古事記に記された神代は、
古くから日本文化の源流と
見られる。その中でも、
日本神話の源流と見られ
て、日本文化の源流と見
られる。その中でも、日本
文化の源流と見られる。

日本書紀 成立1300年！

時空旅人

出雲と大和

古代日本の謎を解く

2018年11月12日発行

掲載事例【歴史・文化】



ギザの大ピラミッド
 自ら一つひとつ積み上げた山の頂に輝く巨塔。その表面は正真正正なギザの大ピラミッドそのものによって、石の塊が積み上げられ、何億年も経たずとも崩壊することなく、今もなお輝き続けている。

ライオン国立古代博物館「古代エジプト展」全国巡回中!

時空旅人の古代エジプトの謎を追え

ヨーロッパ五大エジプトコレクションのひとつが来日!

ライオン国立古代博物館蔵「古代エジプト展」徹底解説!
 シナエの文字による最新研究とは?

【本展覧会】
 古代エジプト王朝の興亡史
 ピラミッドの秘密
 ソタンカメン王の秘密

特別
 アラオと古代エジプトの歴史
 ヒラトシは、なぜ建造されたのか?
 フタツカンと女神の世界
 古代エジプト人びと

Pyramid of Giza

Science 1 古代エジプト文明とは何か?

「エジプトはそれだけの歴史をどうも有名な歴史家たちと比べると、さながら異星人のよう」

「エジプトはそれだけの歴史をどうも有名な歴史家たちと比べると、さながら異星人のよう」

「エジプトはそれだけの歴史をどうも有名な歴史家たちと比べると、さながら異星人のよう」

「エジプトはそれだけの歴史をどうも有名な歴史家たちと比べると、さながら異星人のよう」



② 鳥獣戯画の筆致

5人の絵師によって描かれた!

5人の絵師の存在
 鳥獣戯画は、5人の絵師によって描かれた。その筆致の違いから、それぞれの絵師の個性が読み取れる。

① 甲斐権平
 甲斐権平は、鳥獣戯画の筆致を最もよく理解した人物であり、その筆致の特徴は、力強い線と流暢な動きにある。

② 乙羽権平
 乙羽権平は、鳥獣戯画の筆致を最もよく理解した人物であり、その筆致の特徴は、軽快な線と繊細なタッチにある。

③ 丙羽権平
 丙羽権平は、鳥獣戯画の筆致を最もよく理解した人物であり、その筆致の特徴は、大胆な線と力強いタッチにある。

④ 丁羽権平
 丁羽権平は、鳥獣戯画の筆致を最もよく理解した人物であり、その筆致の特徴は、繊細な線と流暢な動きにある。

⑤ 戊羽権平
 戊羽権平は、鳥獣戯画の筆致を最もよく理解した人物であり、その筆致の特徴は、力強い線と大胆なタッチにある。

ミステリアスな「国宝」の謎に迫る!

鳥獣戯画の世界

全四巻 徹底解剖

甲乙丙丁全4巻を挙揚載!

全巻全巻7大公賞!
 鳥獣戯画のすべて
 シンナーやあまらしく
 鳥獣戯画の魅力
 高山寺、神護寺、光雲寺
 鳥獣戯画ゆかりの地を訪ねて
 絵巻の手紙で解明
 中世絵巻物の世界



① 内容人物戯画
 鳥獣戯画の1巻目、内容人物戯画。人間と動物の行動様式を滑稽に描き、人々の日常生活を諷刺的に表現している。これは、甲斐権平の筆致によるものである。



② 内容動物戯画
 鳥獣戯画の2巻目、内容動物戯画。動物同士のやり取りや動物と人間のやり取りを描き、動物の生活様式を詳しく観察している。これは、乙羽権平の筆致によるものである。

③ 乙
 鳥獣戯画の3巻目、乙羽権平の巻。動物と人間の滑稽なやり取りを描き、動物の生活様式を詳しく観察している。これは、丙羽権平の筆致によるものである。


掲載事例【人物】

◆ 六月二日午前四時
桂川を越えて本能寺へ
再渡口 渡邊 聖

本能寺の変①

本能寺と信長、

暁天に燃ゆ



織田信長
1567年(天正5年)誕生。豊臣政権の中心人物として、天下統一の途程を進めた。本能寺の変で暗殺された。享年55。

本能寺の変は、織田信長が豊臣秀吉に敗れて自害した事件である。この事件は、日本の歴史に大きな転機をもたらした。信長は、豊臣政権の中心人物として、天下統一の途程を進めた。本能寺の変で暗殺された。享年55。

本能寺の変は、織田信長が豊臣秀吉に敗れて自害した事件である。この事件は、日本の歴史に大きな転機をもたらした。信長は、豊臣政権の中心人物として、天下統一の途程を進めた。本能寺の変で暗殺された。享年55。

2020年大河ドラマ「麒麟がくる」を先取り

時空旅人

1 2019 vol.47
www.47.com



本能寺の姿から山崎の戦いまでのキミナツト
明智光秀
運命の11日天下
織田信長



信長が豊臣秀吉を本能寺に招いた、(1582年)

織田信長が豊臣秀吉を本能寺に招いた、(1582年)

本能寺の変は、織田信長が豊臣秀吉に敗れて自害した事件である。この事件は、日本の歴史に大きな転機をもたらした。信長は、豊臣政権の中心人物として、天下統一の途程を進めた。本能寺の変で暗殺された。享年55。

「KING&QUEEN」名画で読み解く「英国王物語」をもっと楽しく!

時空旅人

英国王と騎士の物語

2021 vol.51
www.51.com



「KING&QUEEN」特撮
「英国王の物語」
「騎士の物語」
「現代ケルトの世界」

王位をめぐる激動の1000年史

「KING&QUEEN」特撮
「英国王の物語」
「騎士の物語」
「現代ケルトの世界」

王位をめぐる激動の1000年史

「神に感謝する。私は義務を全った」
——最後の言葉

「神に感謝する。私は義務を全った」
——最後の言葉



「神に感謝する。私は義務を全った」
——最後の言葉

掲載事例【城・寺】



大天守

熊本城のシンボル大天守



熊本城 復興物語

熊本地震から
大天守外観公開までの歩み

2016年4月14日、熊本県を襲った熊本地震。大天守は震害を受け、大規模な修復が必要と判断された。熊本城のシンボル大天守の復興は、熊本県民にとって大きな課題となっていた。この復興プロジェクトは、熊本県民の誇りと歴史を継承する重要な取り組みとして、国内外から注目を集めている。

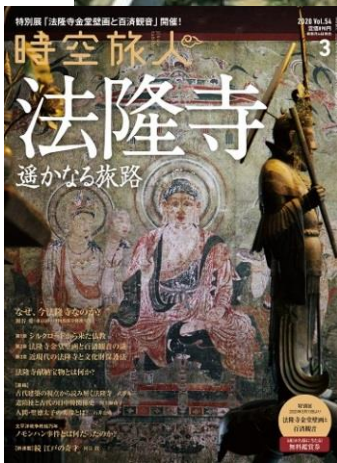


熊本城の復興プロジェクトは、熊本県民の誇りと歴史を継承する重要な取り組みとして、国内外から注目を集めている。この復興プロジェクトは、熊本県民の誇りと歴史を継承する重要な取り組みとして、国内外から注目を集めている。



用明天皇と薬師如来像 法隆寺の 建立当時の 姿とは？

法隆寺は、西暦642年に建立された、日本最古の木造建築群である。この寺には、用明天皇の御願で建立された薬師如来像が祀られており、その姿は建立当時の姿とされている。この像は、日本最古の木造像として知られており、その姿は建立当時の姿とされている。



法隆寺は、西暦642年に建立された、日本最古の木造建築群である。この寺には、用明天皇の御願で建立された薬師如来像が祀られており、その姿は建立当時の姿とされている。この像は、日本最古の木造像として知られており、その姿は建立当時の姿とされている。

本誌料金表

広告料金

スペース	掲載料金 (税抜き)	掲載料金 (税込み)	サイズ (天地mm×左右mm)
表4	1,800,000	1,980,000	269×200
表2 (1P)	1,500,000	1,650,000	285×210
表3	1,400,000	1,540,000	285×210
目次対向	1,300,000	1,430,000	285×210
4C1P	1,100,000	1,210,000	285×210

発刊 | 奇数月26日発売

判型 | A4変形判 (天地285mm×左右210mm)

製本 | 中綴じ

オーダー締切日 | 発売日の40日前

原稿締切日 | 発売日の30日前

時空旅人広告に関するお問合せ先

株式会社三栄

〒163-1126

東京都新宿区西新宿6-22-1

新宿スクエアタワー26F

第二営業企画局 (担当 高橋正文)

koukoku@san-ei-corp.co.jp