

# 男の隠れ家

2024年10月吉日

25年2月号(12月27日発売)

## 坂本龍一と音のある空間(仮)

### 【巻頭特集】坂本龍一「音を視る 時を聴く」東京都現代美術館(12/21-3/30)

2024年12月から東京都現代美術館で開催される、坂本龍一による大型インスタレーション作品の最大規模の個展。坂本による音を展示空間に立体的に設置する試みとは。

「音を視る、時を聴く」という一見相反する概念を坂本はどのように考え、感じたのか。

展覧会の見どころを、担当学芸員の方の声とともに紹介する。

### 【大特集】坂本龍一と音楽

坂本龍一の軌跡を紹介しながら、手がけた音楽や関わった映画などを時代背景とともに紹介する。

坂本の音楽はなぜ、人々の心の琴線に触れるのだろうか。そして胸を打つのだろうか。

「Merry Christmas Mr.Lawrence」は、英国アカデミー賞作曲賞を受賞した坂本を代表する映画音楽の一つだが、その旋律は非常に情緒的で、東洋的な美を感じないだろうか。

生と死を描く名作に寄り添う音楽、シンセサイザーという新しい音色によって生み出された抒情。

識者の方々の考察も踏まえながら、その音の魅力に秘められた謎を取材する。

### 【特集2】音楽と人

坂本に影響を与えた民族音楽学者・小泉文夫などを端緒として、人類と音楽の関わり、歴史を紹介。

音楽とは何か？クラシック音楽から現代音楽まで、知って楽しい雑学満載の記事にしたい。

### 【特集3】音楽と空間

音楽喫茶やバー、ライブハウス、音楽ホールなど大人たちが集う音楽を楽しむ空間を紹介。

<空間>を紹介する男の隠れ家ならではの特集記事。クラシック、前衛、電子、ジャズ音楽など

坂本龍一さながらに多くのジャンルの音楽に触れられる店舗や施設を紹介する。

### 【コラム】

年末から年始にかけての音楽イベント情報、

僕たちの青春音楽(40~50代の方々へ)、レコードショップ探訪 など



※特集内容は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

WEBと本誌掲載セットのお取り組みも可能です。

タイアップご希望の場合には、特別料金のご案内もございます。

詳細は営業担当までお問い合わせください。

【お問合せ】株式会社三栄 第二営業企画局 Mail : koukoku@san-ei-corp.co.jp

~この企画に関するより詳しい内容・不明点は各担当者にご連絡下さい。~