

# 関係各位

2026/2/25

株式会社 三栄  
 広告ビジネス部 業務推進グループ  
 東京都新宿区西新宿6-22-1新宿スクエアタワー26F  
 koukoku\_01@san-ei-corp.co.jp

## 2026年3月発売分定期/不定期刊行スケジュール

- 広告出稿に関しては、<https://ad.san-ei-corp.co.jp> をご参照下さい。 ※ID/PWは当社営業担当までお問い合わせください。
  - 休日や休配日などで、搬入、発売日が繰り上がる媒体があります。 ● サイズ、日程等が急遽変更される場合があります。
  - 原稿締切日は、同じ発売日であっても各編集部の進行状況、体裁、広告本数などの要因によって異なります。
  - 原稿校了扱いは、データ不備による不良印刷が起きる可能性もあり、責任を負い兼ねます。その際はご了解をお願い致します。  
 尚、入稿等の詳細につきましては、直接進行担当にご確認ください。
- 以上、ご協力をよろしくお願い致します。

| 第一営業企画局 |                       |     |        |    |    |         |         |    |    |      |      |      |      |       |
|---------|-----------------------|-----|--------|----|----|---------|---------|----|----|------|------|------|------|-------|
| 発売      | 誌名                    | 号   | 発売サイクル | 営業 | 進行 | 1Pサイズ   | 表4サイズ   | 綴じ | 開き | 枠締め  | 搬入   | 入稿締切 | 校了   | バーコード |
| 3/2     | レーシングオン               | 541 | 不定期    | 長野 | 千野 | 297×232 | 255×217 | 平  | 右  | 1/20 | 2/27 | 1/26 | 2/9  | 2段    |
| 3/4     | 2026F1全チーム&マシン完全ガイド   |     | 不定期    | 長野 | 千野 | 297×210 | 280×195 | 中  | 右  |      | 3/2  | 1/30 | 2/16 | 1段    |
| 3/5     | ステレオ時代neo             | 12  | 不定期    | 上原 | 藤川 | 257×182 | 210×167 | 平  | 右  | 2/5  | 3/3  | 1/28 | 2/12 | 2段    |
| 3/13    | Motor Fan illustrated | 234 | 月刊     | 菅生 | 廣瀬 | 297×235 | 255×220 | 平  | 左  | 2/3  | 3/11 | 2/9  | 2/25 | 2段    |
| 3/21    | Gワークス                 | 5   | 月刊     | 柳田 | 藤川 | 257×210 | 242×192 | 中  | 右  | 2/6  | 3/18 | 2/13 | 3/2  | 1段    |
| 3/26    | オプション                 | 5   | 月刊     | 三浦 | 藤川 | 297×210 | 280×195 | 平  | 右  | 2/13 | 3/24 | 2/19 | 3/6  | 1段    |
| 3/26    | ゲンロク                  | 5   | 月刊     | 涌嶋 | 廣瀬 | 297×235 | 280×225 | 平  | 右  | 2/13 | 3/24 | 2/19 | 3/6  | 1段    |
| 3/27    | オートスポーツ               | 5   | 月刊     | 長野 | 千野 | 284×210 | 262×200 | 平  | 右  | 2/17 | 3/25 | 2/24 | 3/10 | 1段    |
| 3/31    | Gワークスバイク              | 40  | 不定期    | 柳田 | 藤川 | 297×210 | 255×200 | 平  | 右  | 2/20 | 3/27 | 2/24 | 3/10 | 2段    |
| 3/31    | スバルスタイル               | 17  | 不定期    | 加藤 | 廣瀬 | 297×232 | 245×217 | 平  | 右  | 2/6  | 3/27 | 2/24 | 3/10 | 2段    |
| 3/31    | ハイパーレブ ジムニー           | 293 | 不定期    | 菅生 | 藤川 | 297×232 | 245×217 | 平  | 右  | 2/18 | 3/27 | 2/24 | 3/10 | 2段    |
| 3/31    | モーターファン for KIDS      | 9   | 不定期    | 上原 | 廣瀬 | 284×210 | 235×200 | 平  | 右  | 2/17 | 3/27 | 2/16 | 3/3  | 2段    |
| 3/31    | 歴代カローラ60周年のすべて        |     | 不定期    | 加藤 |    | 284×210 | 235×200 | 平  | 右  |      | 3/27 |      |      | 2段    |

| 第二営業企画局 |                              |   |        |      |    |         |         |    |    |      |      |      |      |       |
|---------|------------------------------|---|--------|------|----|---------|---------|----|----|------|------|------|------|-------|
| 発売      | 誌名                           | 号 | 発売サイクル | 営業   | 進行 | 1Pサイズ   | 表4サイズ   | 綴じ | 開き | 枠締め  | 搬入   | 入稿締切 | 校了   | バーコード |
| 3/5     | ゴルフウディ No.646                | 4 | 月刊     | 櫻井   | 石村 | 297×232 | 280×220 | 平  | 右  | 1/24 | 3/3  | 2/7  | 2/17 | 1段    |
| 3/12    | FUDGE Vol.273                | 4 | 月刊     | 小野里  | 石村 | 297×232 | 280×217 | 平  | 左  | 2/1  | 3/10 | 2/9  | 2/24 | 1段    |
| 3/25    | men'sFUDGE Vol.181           | 5 | 月刊     | 太田   | 石村 | 297×232 | 280×217 | 平  | 右  | 2/12 | 3/23 | 2/18 | 3/5  | 1段    |
| 3/26    | 時空旅人 2026年5月号 Vol.91         | 5 | 隔月     | 高橋正文 | 石村 | 285×210 | 269×200 | 平  | 右  | 2/13 | 3/24 | 2/19 | 3/6  | 1段    |
| 3/27    | 男の隠れ家 2026年5月号 No.354        | 5 | 隔月     | 高橋正文 | 石村 | 285×210 | 269×200 | 平  | 右  | 2/17 | 3/25 | 2/24 | 3/10 | 1段    |
| 3/30    | OUTDOOR STYLE GO OUT Vol.199 | 5 | 月刊     | 鈴木   | 石村 | 287×210 | 255×195 | 平  | 右  | 2/18 | 3/27 | 2/24 | 3/10 | 1段    |
| 3/31    | Kiitos Vol.36                |   | 不定期    | 網谷   | 石村 | 297×232 | 245×217 | 平  | 右  | 2/19 | 3/27 | 2/24 | 3/11 | 2段    |